

Veja quais são as características  
da estética dental e analise se o seu  
**sorriso é harmônico.**

 Dr. Carlos  
Francci  
ODONTOLOGIA ESTÉTICA



# Introdução

---

A **estética** é uma palavra que tem como origem o termo grego *aisthetiké* e tem como significado “**o ato de perceber; de se notar**”. É uma questão amplamente discutida na filosofia e, apesar disso, é uma discussão totalmente atual. Afinal, é o estudo do que é belo nas manifestações tanto artísticas quanto naturais.

Como em qualquer área, quando pensamos em estética na Odontologia, ela está relacionada a determinados padrões ou princípios estéticos que devem ser seguidos para chegarem aos pontos próximos ao ideal, ou seja: harmônico e natural.

**Quer saber mais sobre como a estética está relacionada à Odontologia e quais são esses pontos considerados ideais?**



# O que é Odontologia Estética

---

Muitos acham equivocadamente que é uma especialidade dentro da Odontologia. Na verdade, é um enfoque da Odontologia que envolve várias especialidades, desde a Dentística (área que se preocupa com a cosmética e com as restaurações dentais em geral), a Periodontia (área que se preocupa com as gengivas), a Prótese, a Ortodontia, a Cirurgia e a Implantodontia.

Recentemente se criou uma nova especialidade que integrou o pool de especialidades que primam por uma Odontologia Estética, a Harmonização Orofacial, que envolve procedimentos estéticos faciais com o uso da toxina botulínica, com os preenchedores e fios faciais. Assim, é importante entender que a Odontologia Estética não é uma especialidade, mas sim um conjunto de especialidades que precisam estar trabalhando juntas no planejamento de um atendimento clínico, para atingir aquilo que o paciente deseja, sem deixar sinais que há algo de artificial no sorriso de um paciente, e que este tenha a melhor mastigação com este trabalho.





Sendo assim, o ideal é que a clínica que trabalha com Odontologia Estética tenha uma equipe multidisciplinar de profissionais, cada um em sua especialidade, conversando e planejando juntos o caso clínico, de forma a atingir a melhor reabilitação estética e funcional para o paciente. A experiência mostra que profissionais que isoladamente tentam trabalhar todos os aspectos estéticos acabam obtendo resultados questionáveis, pois é muito difícil este profissional ser o melhor nas sete especialidades citadas acima, que se relacionam diretamente com a Odontologia Estética.

**Os profissionais destas especialidades trabalhando juntos no planejamento dos casos clínicos realizam diferentes tipos de tratamentos e procedimentos com o objetivo de melhorar a qualidade de vida dos pacientes a partir de tratamentos estéticos.**

Atualmente, graças aos avanços na Odontologia moderna, podemos contar com diferentes tratamentos e que, em sua grande maioria, são minimamente invasivos, ou seja, são procedimentos simples e que não requerem uma grande intervenção, evitando grandes desgastes dentais, cirurgias mais extensas e tratamentos muito longos.





## Os principais tratamentos estéticos são:

- Clareamento dental;
- Lentes de contato e Facetas;
- Plástica gengival;
- Ortodontia com alinhadores dentais ou convencional com aparelhos estéticos;
- Implantodontia;
- Toxina botulínica e preenchedores faciais;
- Reabilitação estética.

A Ortodontia pode ser de grande valia, pois com aparelhos hoje muito simples, como os alinhadores dentais, podemos conseguir resultados estéticos fantásticos, diminuindo o desgaste necessário em dentes para se conseguir o alinhamento de dentes mal posicionados. Para o alinhamento dos dentes, normalmente é necessário o tratamento ortodôntico através do uso de aparelhos (sejam eles fixos, móveis, estéticos ou até mesmo os alinhadores).

Da mesma maneira, através da **Harmonização Orofacial**, uma especialidade que tem crescido muito na Odontologia, é possível associar a estética do sorriso à **harmonia facial**, garantindo um melhor resultado graças a multidisciplinaridade do tratamento.

Ainda assim, sabemos que ter um sorriso harmônico vai além da questão estética, mas que isso também é fundamental para a saúde da sua boca. A partir do momento que os seus dentes são alinhados e que há uma boa oclusão bucal, por exemplo, é possível assegurar-se sobre o funcionamento de diferentes questões em nosso corpo.

Ou seja, a funcionalidade é uma questão essencial, possível de ser alcançada também através de um sorriso estético. A má oclusão, a falta de um dente ou até mesmo o posicionamento inadequado deles, pode causar problemas na mastigação, fala, respiração e até mesmo dores de cabeça.

**Por conta disso, a Estética é também tão importante para a Odontologia. Mais do que alcançar um sorriso perfeito o profissional também é responsável pela sua saúde e por garantir a você uma boa qualidade de vida.**





# Fatores analisados pelos princípios estéticos do sorriso

Agora que você já sabe a importância da estética dental para a saúde, é o momento de entender quais são essas principais características que tanto falamos, ou seja, quais são os fatores que são analisados nos princípios estéticos do sorriso, que garantem um sorriso mais harmônico.

## Cor

Normalmente, muitos pacientes apresentam diferentes objetivos quando entram no consultório odontológico. Entretanto, um fator em comum, é que eles sempre buscam pelos dentes mais brancos. Ainda assim, entender qual é a cor de dente ideal para você pode ser um trabalho complexo e deve ser levado em conta as seguintes questões:

- **Matiz:** cor base do dente, que deriva do corpo dentinário, presente em sua estrutura inteira. Ou seja, é a cor do dente. Um exemplo para melhor entendimento sempre comparamos com cores em geral. O vermelho, o verde, o azul são matizes diferentes;
- **Croma:** é a saturação do dente, tendo uma cor mais ou menos saturada. Por exemplo, azul claro, azul royal e azul marinho representam uma sequência do matiz azul, indo do menos para o mais saturado;
- **Valor:** define o grau de luminosidade da cor, ou seja, a quantidade de branco e preto em cada cor. Em dentes sempre buscamos maior luminosidade, ou seja, maior reflexão de luz, dando sempre um sorriso mais claro, vistoso.

Entretanto, a cor ideal deve ser aquela que te agrada, sem deixar de respeitar a naturalidade do sorriso.



# Forma

---

Quando falamos de forma anatômica, estamos falando da mais alta naturalidade para o sorriso. Quantas vezes vemos pessoas com sorrisos nitidamente artificiais, em que os dentes não parecem dentes, pois têm superfícies muito lisas, e acabam parecendo como teclas de piano (famoso sorriso de piano), o que não é natural dos dentes.

Por isso, também é importante junto com a forma dental, a proporcionalidade ideal entre os mesmos. Há uma relação ideal de tamanho entre os dentes anteriores, o que também chamamos de proporção áurea. Esta proporção ideal dos dentes anteriores resulta em dentes com aspecto mais jovem, em harmonia com os lábios e face do paciente.

Na Odontologia, profissionais clínicos e técnicos em prótese dentária, trabalhando normalmente juntos, podem diagnosticar a proporção entre os dentes e esculpir dentes com um formato ideal de um sorriso para um paciente de forma analógica, ou mesmo com recursos digitais, chamado Planejamento Digital do Sorriso. Apesar de existirem diferentes formatos para os dentes (arredondados, quadrados, triangulares, entre outros), o ideal é atingir a proporcionalidade entre altura e largura nos dentes anteriores. Os incisivos centrais têm uma proporção ideal maior que os incisivos laterais, assim é muito importante que o cirurgião-dentista domine a proporção ideal entre os dentes anteriores, criando sempre sorrisos naturais.





# Posicionamento e Alinhamento

---

O posicionamento final é obtido apenas quando há a erupção de todos os dentes definitivos e, muitas vezes, eles não nascem e se formam na posição que deveriam. Essa questão vai além da estética, uma vez que dentes desalinhados podem trazer diferentes problemas em relação à oclusão.

Além disso, os seus problemas podem ser tanto genéticos e hereditários quanto ambientais. Este é um caso em que a Ortodontia precisa atuar, através de aparelhos ortodônticos, corrigindo a posição dos dentes e dos ossos maxilares.

Para analisar o posicionamento dos dentes, utilizamos linhas de referência faciais... o que é isso? Sempre que pensamos no sorriso, temos que o analisar num contexto da face da pessoa. Este sorriso não está solto no ar, ele deve estar harmônico com a face. Assim, utilizamos duas linhas para começar a analisar a harmonia do sorriso: uma linha vertical, que passa pela glabella, ponta do nariz e “furinho do queixo”, chamada de linha sagital mediana; e outra linha horizontal, que normalmente utilizamos a linha entre os olhos, chamada de linha bipupilar.

O sorriso dos dentes superiores deve ter seu centro coincidente com a linha sagital mediana, do contrário, um desvio para a direita ou esquerda já causa uma grande desarmonia do conjunto sorriso e face.

Este sorriso até pode ser belo, mas se não está bem posicionado em relação à face da pessoa, todos vão notar em algum momento... Ou seja, é aquele sorriso que é bonito, mas alguma coisa está estranha.

A outra referência é a linha bipupilar, que deve estar paralela a linha que une a ponta dos caninos, ou que une as comissuras labiais (os cantinhos direito e esquerdo dos lábios). É essencial termos este alinhamento horizontal, que implica muito na harmonização do sorriso com a face. Mas é importante frisar que tal desalinhamento horizontal pode ser dos dentes, corrigido normalmente com ortodontia ou até lentes de contato dental, ou se for muscular ao sorrir, pode ser corrigido com toxina botulínica. Veja como é importante um diagnóstico profissional preciso para saber qual a melhor solução para cada caso. Sendo assim, o dentista tem que estar sempre atualizado e saber atuar de forma multiprofissional, em equipe, para poder trabalhar o planejamento de cada caso de forma totalmente individualizada.

Os problemas mais comuns de posição e alinhamento são:

- **Apinhamento:** dentes encavalados, uns sobre os outros;
- **Diastema:** grande espaçamento entre os dentes;
- **Más oclusões:** problemas na mordida.



# Sorriso gengival

O sorriso gengival pode ser percebido pela quantidade de exposição da gengiva ao sorrir.

Existem diversas causas, assim como tratamentos cirúrgicos possíveis, cabendo uma avaliação detalhada de um especialista para definição do procedimento possível para chegar às expectativas do paciente.



# Posicionamento dos Lábios

---

A posição labial pode interferir na harmonia do seu sorriso. Esteticamente falando, existe uma proporção considerada ideal para a linha do sorriso, que é delimitada pelo posicionamento do lábio superior.

- **Linha baixa do sorriso:** há pouca exposição dos dentes;
- **Linha média do sorriso:** considerada a exposição ideal gengiva e dentes;
- **Linha alta do sorriso ou sorriso alto:** resulta em um sorriso gengival.





# Saúde Gengival

---

Se você estava pensando que para ter um sorriso harmônico precisaria apenas seguir alguns padrões estéticos, está enganado. A verdade é que a gengiva é responsável pela proteção e sustentação dos dentes e, por conta disso, a sua saúde é tão importante.

Por ser um grande foco de infecções e inflamações, através da má higienização bucal e do acúmulo da placa bacteriana, muitas vezes a evolução das doenças gengivais pode ser lenta e indolor, mas com sequelas irreversíveis e que comprometem todos os resultados estéticos.

**Ou seja, a gengiva saudável tem papel fundamental no sorriso harmônico e perfeito.**



# Agora, é o momento de fazer o checklist!

**Vá para um espelho e sorria.** Com base em tudo o que você aprendeu aqui, assinale as opções que apresentam uma boa harmonia no seu sorriso. Ou seja, este é o momento de marcar aquilo que faz o seu sorriso ser estético.

1. Cor
2. Forma
3. Posição e Alinhamento
4. Sorriso gengival
5. Posicionamento dos lábios
6. Linha média
7. Saúde gengival

---

**E então? Todas as opções foram assinaladas e você tem o sorriso harmônico?** Caso a resposta seja negativa, você não precisa se preocupar. Primeiramente, devemos lembrar que apenas um profissional pode diagnosticar todas essas questões. Muitas vezes, acabamos sendo mais duros com nós mesmos do que deveríamos. Também vale lembrar que estas questões não são únicas e que não existe um sorriso perfeito e universal. Pelo contrário, como mostramos, existem diferentes formatos dentais e labiais, que conferem a cada sorriso a sua especificidade.



# Conclusão

---

Como pudemos ver, os benefícios da estética dental são variados e, ao contrário do que muitos pensam, vai além da questão da beleza do sorriso. A verdade é que ter um sorriso harmônico impacta diretamente nas questões funcionais de nossos dentes, gengivas e boca em geral. Além disso, também influencia em nossa autoestima e bem-estar.

Ter os dentes alinhados e harmônicos significa, também, ser saudável. Agora que você já conhece os princípios estéticos do sorriso, e já completou o **checklist**, é o momento de procurar um profissional qualificado para garantir a legitimidade destas informações! Afinal, apenas um especialista pode dar um diagnóstico exato e te mostrar as melhores opções de tratamentos e procedimentos.

**Por isso, não perca mais tempo e agende a sua consulta agora!**





# A Clínica

A clínica **Dr. Carlos Francci Odontologia Estética** foi criada há mais de 26 anos com a intenção de unir a ciência das melhores universidades de Odontologia do mundo ao atendimento a pacientes que buscam conforto, segurança e exclusividade.



# Dr. Carlos Francci

---

Pesquisador e professor da Universidade de São Paulo, o **Dr. Carlos Francci** preza pela satisfação de seus pacientes por meio de conhecimentos científicos e anos de prática clínica. É dono de um rico currículo, no qual podemos destacar:

- Professor livre docente na Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo (2010).
- Ministra cursos para ensinar a outros dentistas as melhores técnicas da Odontologia Estética.
- Palestrante nacional e internacional, focado na disseminação do conhecimento científico para a comunidade odontológica, desde alunos de graduação até especialistas.
- Atua em clínica particular desde a sua formação.
- Autor de diversos artigos publicados em revistas nacionais e internacionais e de 15 capítulos de livros.
- Foi presidente da ABOE (Academia Brasileira de Odontologia Estética), presidente da SBPqO (Sociedade Brasileira de Pesquisa Odontológica) e, atualmente, faz parte dos conselhos deliberativos dessas entidades, bem como na Sociedade Brasileira de Odontologia Digital.
- Idealizador do GFree – Grupo Francci de Estudos em Estética: grupo de professores mestres e doutores com enfoque clínico, que ministram cursos na área da Odontologia Estética.





Av. Nove de Julho, 3229 | Conjunto 1211  
Jardim Paulista, São Paulo | SP

(11) 3884-8524 |  (11) 98369-2918

[www.carlosfrancci.com.br](http://www.carlosfrancci.com.br)